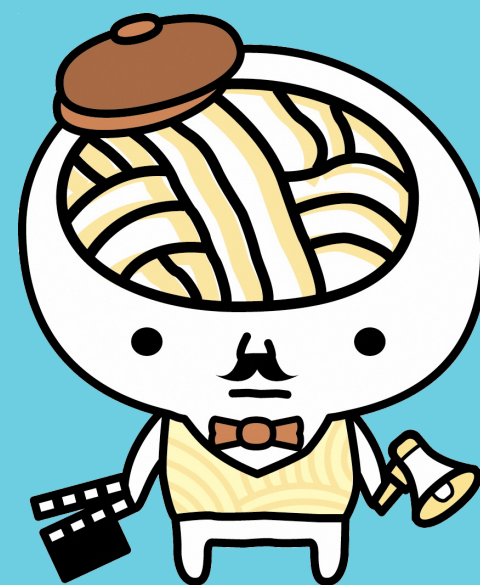


令和4年度 さぬき映画祭 映画ゼミナール



参加無料

詳細は裏面参照

参加者募集

あなたが知らない映画の世界をのぞいてみませんか。

帰来 雅基氏を案内役として、映画関係者をゲストに招き、映画の魅力や楽しみ方、鑑賞のツボをわかりやすく紹介します。

10/9
(sun)

PM 2:00~4:00

第1回

「映像美術の役目」

～らしさを作る面白さ～

うめだ まさのり
美術監督 梅田 正則氏

10/16
(sun)

PM 2:00~4:00

第2回

「映画はスタイルだ」

～スタイリッシュな作品を

作る監督たちに聞いたこだわり～

そごう すすむ
コラムニスト・元雑誌編集者 十河 進氏

10/23
(sun)

PM 2:00~4:00

第3回

「映画・映像を学ぶ若者たちへ」

～映画業界の現在と未来～

おおもり かずき
映画監督・脚本家 大森 一樹氏

映画ナビゲーター

帰来 雅基（きらい まさき）氏

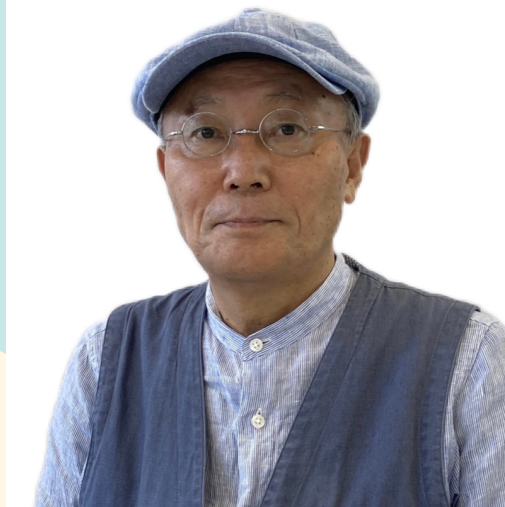
高松市生まれ。

中学時代から鑑賞した映画は数千本にのぼる。自分の眼で見て自分の感性を確かめた映画の面白さ、素晴らしさを、多くの人たちに伝える事に喜びを感じる根っからの映画好き。

28年目に入ったエフエム香川「勝手にシネマニア」をはじめ、ラジオや新聞、映画関連イベントや講演などで映画の面白さと素晴らしさを発信している。キネマ旬報「映画検定1級」保持者。四国学院大学非常勤講師・かがわ長寿大学講師。



ゲストプロフィール



梅田 正則（うめだ まさのり） 美術監督

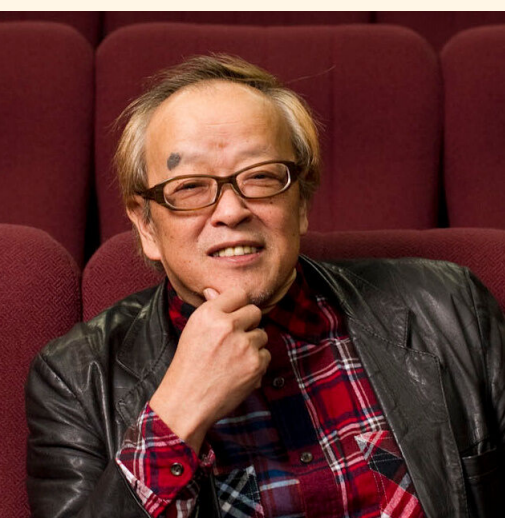
新潟県出身。子供の頃より映画好きだった。
テレビの世界に入り、映画に負けない”こだわりの美術”をめざしてきた。
主な作品：「北の国から」”84夏～2002遺言”「踊る大捜査線」テレビ・映画全作品
「ロングバケーション」「ラブジェネレーション」「ライスカレー」
「これから～海辺の旅人たち～」主演：高倉健 「その木戸を通して」監督：市川崑



撮影・加藤孝

十河 進（そごうすすむ） コラムニスト・元雑誌編集者

高松市出身。中央大学フランス文学専攻を卒業後、株式会社玄光社に入社し、ハミリ専門誌「小型映画」編集部配属される。その後、ビデオムービー専門誌「ビバ・ビデオ」編集長、広告専門誌「コマーシャル・フォト」副編集長、デジタルデザイン誌「デジタルグラフィ」編集長、カメラ誌「フォトテクニック」編集長などを経て、管理部門に異動し常務取締役。2014年に退任。1999年よりメールマガジン「日刊デジタルクリエイターズ」に週一回、コラム「映画と夜と音楽と...」を連載。2006年末に七年分のコラムを二巻にまとめた「映画がなければ生きていけない1999-2002／2003-2006」（水曜社刊）を刊行。第25回日本冒険小説協会特別賞「最優秀映画コラム賞」を受賞。大沢在昌氏と「ハードボイルドがなければ生きていけない」と題し「小説宝石」誌で対談したり、大沢在昌氏著「天使の爪」（角川文庫）、矢作俊彦氏著「マンハッタン・オブ3」（ソフトバンク文庫）、香納諒一氏著「梟の拳」（徳間文庫）の解説を書くなどハードボイルド・ミステリにも造詣が深く、2016年には自らも「キャパの遺言」で第62回江戸川乱歩賞候補となる。



大森 一樹（おおもり かずき） 映画監督・脚本家

大阪府出身。京都府立医大卒。高校時代から8ミリ映画を撮り始め、1977年、シナリオ「オレンジロード急行」で城戸賞受賞、翌年同映画化で劇場映画監督デビュー。以後、80年に自身の医学生時代を描いた「ヒポクラテスたち」（監督・脚本）、81年に村上春樹原作「風の歌を聴け」（監督・脚本）、88年には「恋する女たち」「トットチャンネル」（監督・脚本）で文部省芸術選奨新人賞受賞。89年から平成ゴジラシリーズを手がけ、「ゴジラVSビオランテ」「ゴジラVSキングギドラ」（監督・脚本）他脚本2本を執筆。他に、SMAP主演の「シュート!」（94・監督）「緊急呼出し～エマージェンシーコール」（95・監督・脚本）「わが心の銀河鉄道～宮沢賢治物語」（96・監督）、「悲しき天使」（06・監督・脚本）など30本近い作品がある。最新作の日本ベトナム合作映画「ベトナムの風に吹かれて」（15）は、ベトナムでも公開。また、近年日本映画の若手監督を数多く輩出している大阪芸術大学映像学科で、2006年より学科長を務め、若手映画人の育成に携る。日本映画監督協会理事。

応募締切

令和4年9月26日（月）必着

参加申込書（下部）を事務局に郵送又はさぬき映画祭ホームページ(QRコード)の申込フォームからお申し込みください。

募集人数

各回50名程度（先着順）



さぬき映画祭

場所

情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ BBスクエア
（高松市サンポート2-1高松シンボルタワー4F）

問い合わせ先

さぬき映画祭実行委員会事務局

〒760-8570

香川県高松市番町4-1-10
（香川県文化振興課内）

TEL：087-832-3785

E-mail:info@sanukieigasai.com

※新型コロナウイルスの感染状況により、中止や、ゲストがリモート参加になるなど内容等が変更される場合があります。

その場合は参加者にご連絡いたします。

※当日は、手指消毒、不織布マスクを鼻にフィットさせた正しい着用、手洗い、咳エチケットの実践やソーシャルディスタンスの確保など、基本的な感染防止対策の徹底にご協力ください。

※参加前にご自宅で検温をしてください。なお、発熱等の体調不良の場合は、参加をお控えください。

また、会場入場時に検温を実施し、発熱や健康状態により入場をお断りする場合があります。

※当ゼミナールで感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関に参加者の個人情報を提供することがあります。

参 加 申 込 書

ふりがな			
氏 名			
住 所	〒		
TEL			映画ゼミナールを どこで知りましたか？
Email			
参加希望日 (○をつけてください)	第1回【10月9日(日)】	第2回【10月16日(日)】	第3回【10月23日(日)】

※○印のない回は申し込みがないものとさせていただきます。※体調不良の場合は参加をお控えくださいますようお願いいたします。

※ご記載いただく個人情報は、当ゼミナールの目的以外に使用いたしません。

なお、感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関に参加者の個人情報を提供することがあります。